

LINETANTSU KOREOGRAAFIA VÕISTLUSE REEGLISTIK 16.01.2021, Kiisa Rahvamajas

1. Tantsu registreerimine võistlusele

- 1.1 Võistlusel osalevate tantsude **muusika, tantsukirjeldus ja tantsuvideo** tuleb esitada e-kirja teel: info@sakulinedance.com hiljemalt **31.12.2020**.
- 1.2 Tantsukirjeldus tuleb esitada inglise keeles kasutades rahvusvahelisi linetantsu sammude nimetusi.
- 1.3 Registreerimisel palume lisada koreograafi kontaktandmed (telefon ja e-mail).
- 1.4 Tantsu saatmisel, palume lisada juurde teave, mis kategoorias tants võistleb.
- 1.5 Tantsu kirjelduse päisesse palun märkida: koreograafi nimi; tantsu tase; löökide ehk countide arv (16,32,48, 64 jne); mitme seina tantsuga on tegemist; kas tants sisaldab TAG-i ehk vahekohta või *restart-e*; info koreograafias kasutatud muusika kohta: laulu nimi ja esitaja.
- 1.6 Tasuda tuleb ürituse osalustasu **15€**.
- 1.7 Kui koreograaf teab, et ta ei jõua kahe (2) minuti sees oma tantsu kõiki osasid või vahekohti ära tantsida (nt ABC-osadega või erinevate vahekohtadega tantsud) lisab ta vastava kommentaari juurde tantsu võistlusele registreerimisel.

Sel aastal ootame kõikidelt võistlejatelt lisaks tantsukirjeldusele ka teie salvestatud tantsuvideoid. Tantsuvideo saatke meile e-kirja teel: info@sakulinedance.com.

- Videofaili võib saata pakitult (zip-failina) või Google Drive kaudu.
- Filmi oma video horisontaalis, mitte vertikaalis.
- Video pikkus 2 minutit või lähtuvalt punktist 1.7.
- Videot kasutatakse kui võistlusmaterjali juhul kui koreograaf ei saa isiklikult osa võtta võistlusest.
- Lisaks oleme lisanud meie kohtunike paneeli sel aastal ühe väliskohtuniku, kes hindab võistlusele esitatud tantsu Teie saadetud videote alusel.
- Väliskohtuniku nime avaldame detsembris

1. Kategooriad ja tasemed

1.1 Võistlusel jagatakse tantsud kahte (2) kategooriasse:

- *Country kategooria*
- *Non-country kategooria*

Stiilikategooriad määratakse tantsus kasutatud muusika alusel ning stiili määrab koreograaf ise. Kui korraldajal tekib kahtlus määratud stiilikategooriaga, kontakteerub korraldaja otse koreograafiga.

Stiilikategooriad jagunevad omakorda kolmeks (3) tasemeks:

- algajad
- kesktase
- edasijõudnud

1.2 Iga koreograaf võib esitada maksimaalselt ühe (1) tantsu igasse kategooriasse ja tasemesse, seega maksimaalne võistlusele esitatud tantsude arv ühe võistleja kohta on kuus (6) tantsu.

1.3 Kui ühes kategooria tasemes osaleb vähem kui kolm (3) võistlejat, siis toimub võistlus ainult tasemete lõikes. Kategooriad liidetakse kokku.

2. Hindamine

Kohtunikud hindavad tantsu järgmiste kriteeriumite alusel:

- Koreograafia
- Musikaalsus
- Stiililine sobivus
- Taseme sobivus

2.1 Koreograafia hindamise alused:

- Sammude ja suundade selgus tantsu esitamisel
- sammudevaheline sobivus, järgides keha loomulikku liikumist ja suunda
- tantsu voolavus (ei teki seisakuid), struktuur
- lisapunktid uudsete või eriliste sammukombinatsioonide eest

2.2 Musikaalsuse hindamise alused:

- sammude sobivus muusikaga
- muusikas esinevate eripärade kasutamine

2.3 Stiili sobivuse hindamise alused :

- Sammude stiililine sobivus muusikaga (nt tša-tša rütmi puhul oodatakse tša-tša-tšaad, valsi rütmi puhul valssi jne).

2.4 Taseme sobivus:

- Tantsu vastavus esitatud tasemega.

3. Tantsu esitamine võistlusel

3.1 Tantsu peab esitama vähemalt üks (1) inimene, kuid mitte rohkem kui 8 (kaheksa) inimest.

3.2 Koreograafi osalemine võistlusel on kohustuslik v.a allpool loetletud juhtudel. Kui tantsul on mitu koreograafi, siis piisab kui võistlusel on tantsu esindamas üks (1) koreograaf. Tantsu esitamise kohustus ei lasu koreograafil.

NB! Seoses eriolukorraga on sel aastal võistlustel tantsu esitamise osas tehtud järgmised muudatused:

Koreograafil on võimalik osaleda 2020 aasta võistlusel ka siis kui tal ei ole võimalik võistlusele füüsiliselt kohale tulla, ent kindlasti on vaja tasuda ürituse osalustasu 15€.

A) Koreograaf on haigestunud või esineb väiksemaid külmetusnähtusid

B) koreograaf on riskirühmas ja ei soovi seetõttu osaleda

C) koreograaf ei soovi riskirühmas olevaid lähedasi ohtu seada

3.3 Võistlustantsu muusikat mängitakse ette kuni kaks (2) minutit. Koreograafil on õigus tantsuesitlus katkestada varasemalt, andes sellest DJ-le käeviipega märku.

3.4 Kui koreograaf teab, et ta ei jõua kahe (2) minuti sees oma tantsu kõiki osasid või vahekohti ära tantsida (nt ABC-osadega või erinevate vahekohtadega tantsud), on tal õigus tantsida oma tantsu kuni kõik olulised tantsu osad on esitatud.

4 Kohtade väljakuulutamise ja auhinnad

- 4.1 Kohtunike poolt selgitatakse igas tasemes välja esimene, teine- ja kolmas koht. Rohkem kohti välja ei kuulutata.
- 4.2 Lisaks valivad kohtunikud välja kaks (2) finalistit, kes hakkavad omavahel võistleva peaaubinna tiitlile.
- 4.3 Peaaubinna saaja finalistide vahel valib välja publik.
- 4.4 Kõikide võistlusel osalenud tantsude tantsukirjeldused avalikustatakse Saku Linetantsuklubi kodulehel www.sakulinedance.com.
- 4.5 Esimese, teise ja kolmanda koha omanikud saavad medalid. Finalistid saavad auhinnaks karikad.
- 4.6 Võistluse peaaubind on Dance Until You Drop XIV pääse ja majutustoetus kuni 100€ ulatuses (arve alusel). Lisaks on võitjal võimalus õpetada üks oma tants DUYD üritusel rahvusvahelisele publikule (reede õhtul 06. augustil 2021). Võistluse võitjal on ise õigus otsustada, millise oma tantsudest ta õpetab, õpetusele tulev tants ei pea olema võistluse võitnud tants.
- 4.7 Võistlusel teiseks jäänud finalist saab õiguse õpetada ühe oma tantsu 2022 jaanuaris toimival Saku Linetantsupäeval.
- 4.8 Peaaubinna võitja õpetab oma tantsu Viljandi Linetantsupäeval veebruaris.

Korraldajal on õigus teha muudatusi ürituse kavas ning reeglites, teavitades sellest osalejaid www.sakulinedance.com lehel.